

Z BESEDO V SVET

ZOOM GLEDALIŠKA DELAVNICA

12. in 19. 12. 2020

VSEBINA SEMINARJA:

Kako povedati/interpretirati poezijo? Kako prebrati/pripovedovati kratko zgodbo, pravljico? Kako nastopiti z različnimi besedili, da bo zanimivo, kratkočasno in hkrati povedno? Kako nastopati sproščeno in suvereno? Na ta in druga vprašanja bo odgovore iskala pričujoča delavnica. Obravnavala bo ne-dramska besedila, njihove posebnosti in kako se "spopasti" z njimi. Moč besede in njenega interpreta.

MENTOR:



Gregor Geč - dramski igralec, gledališki pedagog, režiser, pisec radijskih besedil za otroke in mladino, samostojni delavec na področju kulture.

Diplomiral je leta 1997 v letniku profesorjev Mileta Koruna in Matjaža Zupančiča. V letih 1996-2006 je bil član igralskega ansambla SSG iz Trsta. V Gledališču Koper je soustvaril didaktično predstavo na temo geografije **Loli, Boli in svet, poln čudes**. Prav tako v Gledališču Koper že leta vodi gledališko šolo Mavrična ribica. Kot voditelj, igralec in avtor besedil sodeluje s slovenskim programom deželnega sedeža RAI v Trstu. V zadnjem času je ustvaril serijo kratkih pravljic na temo šolanja na daljavo ter serijo za otroke in mladino o grški mitologiji. Podpisuje se tudi kot režiser radijskih iger. Septembra 2013 je bil član žirije **Juventafest**, mednarodnega festivala srednješolske gledališke ustvarjalnosti v Sarajevu. Kot mentor in pedagog je vrsto let vodil dramsko skupino **SDD Jaka Štoka s Proseka**, občasno pa kot režiser sodeluje tudi z amatersko skupino iz **Benečije**. Zadnja leta redno sodeluje z društvom **GAD**, kjer nastaja že 5. predstava pod njegovim mentorskim in režiserskim vodstvom. Uspešno vodi skupino učiteljev CKSG Portorož v projektu **Talenti za katedrom**, kjer je režiral odmevne predstave **Zvezdica Zaspanka**, **Mala čarovnica**, **ki ni mogla biti zlobna**, **Konferenco živali in nazadnje Pekarno Mišmaš**, kjer nastopajo učitelji skupaj s svojimi učenci. V nastajanju je nova predstava **Štirje fantje muzikantje**, ki pa zaradi situacije »čaka na boljše čase«. Sodeloval je tudi z gledališko skupino študentov pod okriljem **tržaške univerze in CUT** (Centro Universitario Teatrale), prav tako pa že četrto leto vodi italijansko amatersko skupino, ki je izšla

iz **HANGAR TEATRI** iz Trsta. Z letošnjim letom sodeluje kot zunanji predavatelj pri **SLORI (Slovenski raziskovalni inštitut)**.

KRAJ IZVEDBE: spletna aplikacija ZOOM

Na osnovi prijave boste prejeli aktivacijsko kodo za uporabo spletne aplikacije Zoom, s katero se boste povezali v spletno delavnico.

TERMIN: dve zaporedni soboti, 12. in 19. 12. 2020

URNIK: od 10.00 do 11.30

PRIJAVE: do srede, **9. 12. 2020**, na z e-prijavnico [PRIJAVNICA](#)

Prejeli boste aktivacijsko kodo za uporabo spletne aplikacije Zoom, s katero se boste povezali v spletno delavnico. Število udeležencev je omejeno na 12, upoštevati bomo vrstni red prijav.

KOTIZACIJA: 10€ (DDV je vključen)

Na osnovi prijave boste prejeli predračun s položnico, ki jo poravnate do pričetka delavnice. Že vplačano kotizacijo vrnemo le ob predložitvi zdravniškega potrdila.

INFORMACIJE

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Koper, Kidričeva ulica 46, 6000 Koper –

Območna izpostava Izola, Ulica Giordano Bruno 8, 6310 Izola

oi.koper@jskd.si, oi.izola@jskd.si, 031/645-413