



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSTVO,
ZNANOST IN TEHNOLOGIJO



Evropski
Socialni
Sklad

OPIS IZVEDBE UPORABE e-GRADIV PRI POUKU (obrazec za učitelje)

Nivo /Razred 2. B (GIMNAZIJA)	Šolski predmet SLOVENŠČINA
Uporabljeno e-gradivo /IKT orodja/Projekt/Programska oprema... e-pošta, šolski strežnik, internetni brskalnik	
Učni sklop ROMANTIKA Učna tema Goethe, Trpljenje mladega Wertherja	Medpredmetna povezava Dijaki pri pouku slovenščine uporabijo znanje, ki so ga pridobili pri pouku informatike. Gradivo za samostojno delo prejmejo po elektronski pošti, ga dopolnijo (pri tem kot vir uporabijo internet in pisne vire). Svoje naloge in besedila posredujejo po elektronski pošti učitelju slovenščine. Pri delu z elektronskimi mediji jim pomaga učitelj informatike. (Gradivo je dostopno tudi na šolskem strežniku.)
Trajanje (šol. ure) 3 šolske ure (36., 37. in 38. ura) Datum izvedbe: 20. in 21. 11. 2008	
Učni cilji /UN Dijaki iz učnega gradiva in učiteljeve razlage spoznajo pomen predromantike v razvoju evropske književnosti, spoznajo najpomembnejše tokove in avtorje znotraj predromantične književnosti. Prek bralne izkušnje se seznanijo z Goethejevim romanom Trpljenje mladega Wertherja. (Ključni pojmi za interpretacijo: pisemski roman, svetobolje). Ob branju, doživljanju in razumevanju odlomkov iz romana dojemajo trajna (aktualna) sporočila o življenju ter se do njih opredeljujejo, svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje pa ubesedijo v govorjenih in zapisanih besedilih. Dijaki razvijajo sporazumevalno zmožnost tudi ob pisanju neumetnostnih besedil. KLJUČNE KOMPETENCE Dijaki razvijajo sporazumevalno, estetsko, (med)kulturno in digitalno zmožnost.	

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.

Potek dela in izdelki učencev/dijakov

St. ure	36	37	38
a) uvodni del	Dijaki so po e-pošti (predhodno) prejeli učno gradivo (učni list 1). Ob upoštevanju navodil so morali doma samostojno dopolniti gradivo z manjkajočimi podatki (vir: internet, berilo), učni list natisniti in ga prinesiti v šolo (učni list 1). Dijake povprašam o morebitnih težavah pri tovrstnem načinu dela, povprašam jih tudi, v katerih virih so našli podatke.	Dijaki so po e-pošti prejeli vprašanja za interpretacijo odlomkov iz romana (učni list 2). Pred pregledom nalog jim zastavim vprašanja: Kako ste ob branju doživljali glavnega junaka, njegov način razmišljanja in čustvovanja? Kdaj ste zadnjič napisali zasebno pismo? Ali pogosto pišete zasebna pisma? Kako komunicirate s prijatelji?	V uvodnem delu ure beremo besedila, ki so jih napisali dijaki ob upoštevanju navodil, prejetih po e-pošti (učni list 3). Učitelj je besedila predhodno že prebral, dijakom po e-pošti odgovoril in komentiral njihove izdelke. Izbrani dijaki berejo svoje zapise, in sicer primere orisa ali zasebnega pisma. Nazadnje dijaki berejo in na tablo zapisujejo primere SMS-sporočil, presojujejo in vrednotijo SMS-jezik ter ob primerih razlagajo pomen in smisel posameznih zapisov, npr. SMS-kratic. Pogovarjamo se tudi o ustreznosti rabe takih jezikovnih znamenj v različnih govornih položajih.
b) glavni del	Učitelj pregleda učne liste, skupaj z dijaki navede ustrezne rešitve. (Ustrezni odgovori so: romantiko; Mary Shelley, weimarska klasika; Faust; romantični junak: npr. notranje bogat, čustven, svoboden, ustvarjalen, drugačen od večine, živi v sporu z družbo, zaradi neskladja med ideali in stvarnostjo nesrečen ...) Nato ob vodenih vprašanjih povzamemo ključne podatke o književni smeri, avtorju in romanu. Pri obravnavi romana sledimo naslednjemu zaporedju: nastanek romana, vsebina, ideja, književni prostor in čas, zgradba in slog. (Delo poteka ob učnem listu 1 – priloga.)	(Vprašanja, ob katerih interpretiramo odlomke, so navedena na učnem listu 2 in so v prilogi.) Dijaki berejo svoje odgovore na zastavljena vprašanja in komentirajo odgovore sošolcev. Ob iskanju argumentov in protiargumentov ponovno beremo odlomke iz romana oz. njihove dele. Pri razlagi nas zanimajo naslednji ključni pojmi: svetobolje, smisel življenja, sreča, drugačnost romantičnega junaka, samomor, pismo kot način komunikacije.	
c) zaključni del	Dijaki po metodi veriženja povedi ponovijo snov. Za domačo nalogo dijaki izdelajo miselni vzorec, ob katerem ponovijo snov.	Dijaki v pisni obliki povzamejo ključne ugotovitve (samostojno delo). Nekaj dijakov prebere zapise.	



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VISOKO ŠOLSTVO,
ZNANOST IN TEHNOLOGIJO



Evropski
Socialni
Skład

Učiteljeve aktivnosti/naloge

Za dijake sem pripravila učne liste z natančnimi navodili za samostojno delo. (Učni listi so v prilogi.) Učno gradivo sem dijakom posredovala po e-pošti. Dostopno je bilo tudi na šolskem strežniku. Potem ko so doma v skladu z navodili opravili naloge, so mi svoje izdelke poslali v pregled po e-pošti. Prejem sem potrdila in komentirala njihove izdelke. Pouk sem nato izvajala ob učnem gradivu, prebirali in komentirali smo dijaške naloge.

Refleksija, zanimivosti, prednosti/slabosti/predlogi ...

Pred obravnavo učne teme sem dijakom posredovala po e-pošti gradivo za samostojno delo, tako da so prišli k pouku pripravljeni – okvirno so poznali učno snov, tako da smo se pri pouku lahko posvetili presoji obravnavanih problemov, vrednotenju, aktualizaciji. Ure so bile dialoško zasnovane, zato bolj razgibane.

Opombe

Obrazcu prilagam učno gradivo z navodili za delo in izdelke dijakov.

ŠOLA: Šolski center Postojna (DE Ilirska Bistrica)

UČITELJ: Mateja Rebec Hreščak

DNE: 27. 11. 2008

Izvedbo projekta je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije in Ministrstva za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo.